

**Автономная некоммерческая организация
дополнительного образования детей «Радость детства»
(АНО «Радость детства»)**

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 02
от 27.08.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО «Радость детства»
_____ А. К. Николаева
Приказ № 012-ДА от 28.08.2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)**

**Художественная,
Социально-педагогическая направленность**

«ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТУПЕНЬКИ»

Срок реализации – 1 год
Возраст обучающихся 4-7 лет

Составил:

Серкова Ольга Викторовна

Педагог дополнительного
образования

Москва – 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Основные направления программы	стр. 3
2.	Пояснительная записка	стр. 4
3.	Структура и содержание программы	стр. 9
4.	Организационно-педагогические условия реализации программы	стр.30

I. Основные направления программы:

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ваш ребенок получит ответы на вопросы:

- Что такое театр, театральное искусство.
- Какие представления бывают в театре.
- Кто такие актеры.
- Какие превращения происходят на сцене.
- Как вести себя в театре.

5. Работа над спектаклем. Базируется на авторских сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения

отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьеры спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

- Участие в сценках, спектаклях и театрализованных праздниках.
- Подготовка декораций, реквизита, афиши.

Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется.

Результатом работы студии являются спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все без исключения студийцы вне зависимости от уровня их подготовки и натренированности.

II. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог дополнительного образования.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на

себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми. **Данная программа относится к художественно-эстетическому направлению.**

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет.

2.1. Цель и задачи программы

Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи по формированию у старших дошкольников художественно-эстетического сознания, развитию творческих способностей

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).

3. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

5. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

2.2. Условия реализации программы

Программа предполагает проведение два занятия в неделю во второй половине дня. Наполняемость групп до 10 детей. Продолжительность занятия 45 минут. Общее количество учебных занятий в год — 72. Программа рассчитана на 1 год обучения. Для обучения принимаются дети в группы по возрастам (4-5 года, 5-7 лет).

Одним из принципов программы является без оценочное обучение. Используются словесные методы поддержки ребенка педагогом, невербальные виды похвалы, детской поддержки, помощи со стороны взрослого, иные педагогические приемы и средства.

Реализация программы предусматривает проведения промежуточной аттестации.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

2.3. Планируемые результаты обучения

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, прически.
5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.
6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.
7. Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников студии в самом различном качестве.

2.4. Предполагаемые умения и навыки

4-5 лет

- Умеют действовать согласованно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
- Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах.
- Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.
- Умеют строить простейший диалог.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.

5-7 лет

- Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
- Знать 5—8 артикуляционных упражнений.
- Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Уметь составлять предложения с заданными словами.

Уметь строить простейший диалог.

Уметь сочинять этюды по сказкам.

Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.

Находить оправдание заданной позе.

На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.

Уметь подобрать рифму к заданному слову.

Уметь сочинить рассказ от имени героя.

Уметь составлять диалог между сказочными героями.

Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

III. Структура и содержание программы

3.1. Учебный план по возрастам обучения

Образовательные области	Вид деятельности	Недельная образовательная нагрузка по каждому возрасту, ч.
Познавательное развитие	<i>Познавательно-исследовательская</i> развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром; ознакомление с миром природы	2
Речевое развитие	<i>Речевая</i> Развитие речи	
Социально-коммуникативное развитие	<i>Игровая, коммуникативная, самообслуживание, элементарный бытовой труд</i> социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и обществе; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности	

3.2. Календарный учебный график

Группы	4-5 года	5-7 лет
Продолжительность учебного года	с 1 сентября по 31 мая	
Продолжительность образовательного процесса	38 недель	38 недель
Режим занятий	2 дня в неделю	
Общее астрономическое время НОД в неделю	90 мин	90 мин

3.3. Содержание учебного плана

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

4 – 5 лет

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Здравствуй театр!	1ч.	-	1	-
2.	Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?	1 ч.	-	1	-
3.	Пойми меня.	1ч.	-	1	-
4.	Волшебная шкатулка.	1 ч.	-	1	-
5.	Выросла репка большая - пребольшая.	1 ч.	-	1	-
6.	Чтение пьесы «Репка».	1 ч.	-	1	-
7.	Импровизация русской народной сказки «Репка».	1 ч.	-	1	-
8.	Репетиция пьесы «Репка».	1 ч.	-	1	-
9.	Осень в гости к нам пришла.	1ч	-	1	-
10.	Ой, да, отворяй. Едет с поля урожай!	1 ч.	-	1	-
11.	Чудная пора осень.	1 ч.	-	1	-
12.	Играем спектакль «Репка».	1 ч.	-	1	спектакль

13.	Мешок с сюрпризом	1 ч.	-	1	-
14.	Воображаемое путешествие в сказочный лес.	1 ч.	-	1	-
15.	Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой	1 ч.	-	1	-
16.	Здравствуй Зимушка-Зима!	1 ч.	-	1	-
17.	Елочка зеленая в гости к нам пришла	1 ч.	-	1	-
18.	Новый год в гости к нам идет.	1 ч.	-	1	-
19.	Потеряли котятки по дороге перчатки.	1 ч.	-	1	-
20.	Отыскали перчатки, вот спасибо котятки!	1 ч.	-	1	-
21.	Без друзей нам не прожить ни за что на свете.	1 ч.	-	1	-
22.	«Как собака друга искала»;	1 ч.	-	1	-
23.	Очень жить на свете туго без подруги или друга.	1 ч.	-	1	-
24.	Волшебная шкатулка.	1 ч.	-	1	-
25.	Бравые солдаты !	1 ч.	-	1	-
26.	Театральная игра «Ходим кругом».	1 ч.	-	1	-
27.	Театральная игра «По дорожке мы пойдем»	1 ч.	-	1	-
28.	Маму милую мою очень сильно я люблю!	1 ч.	-	1	-

29.	Репетиция пьесы «Теремок».	3 ч.	-	1	
30.	Дайте только срок, построим новый теремок	1 ч.	-	1	-
31.	Вот красивый теремок, очень, очень он высок!	1 ч.	-	1	-
32.	Играем спектакль «Теремок». Итоговое.	1 ч.	-	1	Спектакль
33.	Театральная игра «Ходим кругом».	1 ч.	-	1	-
34.	Вышла курочка - хохлатка, с нею желтые цыплятки.	1 ч.	-	1	-
35.	Быстро времечко пройдет и цыпленок подрастет.	1 ч.	-	1	-
36.	Воображаемое путешествие.	2 ч.	-	1	-
37.	Игровой урок.	2 ч.	-	1	
38.	Эмоции.	1 ч.	-	1	
39.	Театрализованная игра «Колобок».	1 ч.	-	1	
40.	Чтение пьесы «Колобок».	1 ч.	-	1	
41.	Импровизация русской народной сказки «Колобок».	1 ч.	-	1	
42.	Репетиция пьесы «Колобок».	5 ч.	-	1	
43.	Колобок наш удалой.	1 ч.	-	1	-
44.	Прыг с окошка - и в лесок, покатился колобок.	2ч.	-	1	-

45.	Волшебная шкатулка.	1 ч.	-	1	-
46.	Игры с бабушкой Забавой.	1 ч.	-	1	-
47.	Театрализованная игра «Полет на Луну».	1 ч.	-	1	-
48.	Язык жестов.	1 ч.	-	1	-
49.	Игровой урок.	1 ч.	-	1	-
50.	Спал щенок возле дивана, вдруг услышал рядом «мяу».	1 ч.	-	1	-
51.	Импровизация сказки «Кто сказал «мяу»?»	1 ч.	-	1	-
52.	Репетиция сказки «Кто сказал «мяу»?».	4 ч.	-	1	-
53.	Посмотрел везде щенок, но найти никак не мог!	1 ч.	-	1	-
54.	Не вы ли «мяу – мяу» говорили?	1ч	-	1	-
55.	Играем спектакль «Кто сказал «мяу»?»..	1ч	-	1	спектакль
56.	Волшебное путешествие по сказкам.	1ч	-	1	-
57.	Театрализованная игра «Ярмарка»	1ч	-	1	-
58.	Игровая программа «Это вы можете!»	1ч	-	1	спектакль

Содержание учебного плана
(возраст обучающихся 4-5 лет)

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля	Содержание материала
		Всего	Теория	Практика		
1.	Здравствуй театр!	1ч.	-	1	-	Познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.
2.	Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?	1 ч.	-	1	-	Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.
3.	Пойми меня.	1ч.	-	1	-	Развивать внимание, память, образное мышление детей.
4.	Волшебная шкатулка..	1 ч.	-	1	-	Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения
5.	Выросла репка большая - пребольшая.	1 ч.	-	1	-	Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.
6.	Чтение пьесы «Репка».	1 ч.	-	1	-	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка».
7.	Импровизация русской народной сказки «Репка».	1 ч.	-	1	-	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
8.	Репетиция пьесы «Репка».	1 ч.	-	1	-	Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки. «Репка».
9.	Осень в гости к нам пришла.	1ч	-	1	-	Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения

10.	Ой, да, отворяй. Едет с поля урожай!	1 ч.	-	1	-	Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.
11.	Чудная пора осень.	1 ч.	-	1	-	Развивать внимание, память, образное мышление детей.
12.	Играем спектакль «Репка».	1 ч.	-	1	спектакль	Развивать творческие способности
13.	Мешок с сюрпризом	1 ч.	-	1	-	Развивать дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками..
14.	Воображаемое путешествие в сказочный лес.	1 ч.	-	1	-	Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться .
15.	Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой	1 ч.	-	1	-	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано
16.	Здравствуй Зимушка-Зима!	1 ч.	-	1	-	Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.
17.	Елочка зеленая в гости к нам пришла	1 ч.	-	1	-	Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения
18.	Новый год в гости к нам идет.	1 ч.	-	1	-	Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.
19.	Потеряли котятки по дороге перчатки.	1 ч.	-	1	-	Чтение сказки С. Маршака «Перчатки»; беседа по содержанию, игровое упражнение «грустные котята».
20.	Отыскали перчатки, вот спасибо котятки!	1 ч.	-	1	-	Мимические этюды; драматизация сказки «Перчатки».
21.	Без друзей нам не прожить ни за что на свете.	1 ч.	-	1	-	Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

22.	«Как собака друга искала»;	1 ч.	-	1	-	Беседа по содержанию, мимические этюды, драматизация сказки.
23.	Очень жить на свете туго без подруги или друга.	1 ч.	-	1	-	Мимические этюды; драматизация сказки.
24.	Волшебная шкатулка.	1 ч.	-	1	-	Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения
25.	Бравые солдаты !	1 ч.	-	1	-	Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения
26.	Театральная игра «Ходим кругом».	1 ч.	-	1	-	Учить «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими детьми.
27.	Театральная игра «По дорожке мы пойдем»	1 ч.	-	1	-	Учить «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими детьми.
28.	Маму милую мою очень сильно я люблю!	1 ч.	-	1	-	Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных
29.	Репетиция пьесы «Теремок».	3 ч.	-	1		Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки «Теремок».
30.	Дайте только срок, построим новый теремок	1 ч.	-	1	-	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
31.	Вот красивый теремок, очень, очень он высок!	1 ч.	-	1	-	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
32.	Играем спектакль «Теремок». Итоговое.	1 ч.	-	1	Спектакль	Развивать творческие способности

33.	Театральная игра «Ходим кругом».	1 ч.	-	1	-	Учить «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими детьми.
34.	Вышла курочка - хохлатка, с нею желтые цыплятки.	1 ч.	-	1	-	Развитие речи, отгадывание загадок, мимические этюды, имитационные упражнения.
35.	Быстро времечко пройдет и цыпленок подрастет.	1 ч.	-	1	-	Мимические этюды; драматизация сказки «Цыпленок».
36.	Воображаемое путешествие.	2 ч.	-	1	-	Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.
37.	Игровой урок.	2 ч.	-	1		Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей.
38.	Эмоции.	1 ч.	-	1		Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, любопытство, испуг) по мимике; совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.
39.	Театрализованная игра «Колобок».	1 ч.	-	1		Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.
40.	Чтение пьесы «Колобок».	1 ч.	-	1		Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Колобок».
41.	Импровизация русской народной сказки «Колобок».	1 ч.	-	1		Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
42.	Репетиция пьесы	5 ч.	-	1		Развивать правильное речевое

	«Колобок».					дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки <i>«Колобок»</i> .
43.	Колобок наш удалой.	1 ч.	-	1	-	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
44.	Прыг с окошка - и в лесок, покатился колобок..	2ч.	-	1	-	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
45.	Волшебная шкатулка.	1 ч.	-	1	-	Развитие речи, разучивание новых скороговорок, отгадывание загадок, имитационные упражнения.
46.	Игры с бабушкой Забавой.	1 ч.	-	1	-	Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.
47.	Театрализованная игра «Полет на Луну».	1 ч.	-	1	-	Учить «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими детьми.
48.	Язык жестов.	1 ч.	-	1	-	Развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.
49.	Игровой урок.	1 ч.	-	1	-	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей.
50.	Спал щенок возле дивана, вдруг услышал рядом «мяу».	1 ч.	-	1	-	Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «сказочные герои».
51.	Импровизация сказки	1 ч.	-	1	-	Развивать действия с воображаемыми

	«Кто сказал «мяу»?					предметами, умения действовать согласовано.
52.	Репетиция сказки «Кто сказал «мяу»?».	4 ч.	-	1	-	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов
53.	Посмотрел везде щенков, но найти никак не мог!	1 ч.	-	1	-	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
54.	Не вы ли «мяу – мяу» говорили?	1ч	-	1	-	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
55.	Играем спектакль «Кто сказал «мяу»?»..	1ч	-	1	спектакль	Итоговое
56.	Волшебное путешествие по сказкам.	1ч	-	1	-	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.
57.	Театрализованная игра «Ярмарка»	1ч	-	1	-	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства; внимание, память, общение.
58.	Игровая программа «Это вы можете!»	1ч	-	1	спектакль	Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

5 – 7 лет

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать!	1 ч.	-	1	-
2.	Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?	1 ч.	-	1	-
3.	Пойми меня.	1 ч.	-	1	-
4.	Волшебная шкатулка	1 ч.	-	1	-
5.	Игры с бабушкой Забавой	1 ч.	-	1	-
6.	Вот так яблоко!	1 ч.	-	1	-
7.	Импровизация сказки «Яблоко».	1 ч.	-	1	-
8.	Репетиция сказки «Яблоко».	2 ч.	-	1	-
9.	Как нам яблоко делить!	1 ч.	-	1	-
10.	Драматизация сказки «Яблоко».	1 ч.	-	1	спектакль
11.	Земляничка возле пня, всем сказала: нет меня!	1 ч.	-	1	-
12.	Театрализованная игра «Волшебные предметы».	1 ч.	-	1	-
13.	В лес по ягоды пойдем, с верхом кружки наберем!	1 ч.	-	1	-

14.	Импровизация сказки «Дудочка и кувшинчик».	1 ч.	-	1	-
15.	Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик».	4 ч.	-	1	-
16.	Драматизация сказки «Дудочка и кувшинчик»	1 ч.	-	1	спектакль
17.	Игровая программа «Волшебный лес»	1 ч.	-	1	-
18.	Эмоции.	1 ч.	-	1	-
19.	Язык жестов.	1 ч.	-	1	-
20.	В гости прилетели первые снежинки.	1 ч.	-	1	-
21.	Чтение пьесы «Волшебный посох Деда Мороза».	1 ч.	-	1	-
22.	На дворе царя Гороха.	1 ч.	-	1	-
23.	В царстве Снежной королевы.	1 ч.	-	1	-
24.	Репетиция новогодней сказки «Волшебный посох Деда Мороза».	4 ч.	-	1	-
25.	Играем новогодний спектакль «Волшебный посох Деда Мороза».	1 ч.	-	1	спектакль
26.	Игровой урок.	1 ч.	-	1	-
27.	Воображаемое путешествие.	2 ч.	-	1	-
28.	Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять.	1 ч.	-	1	-
29.	Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем	1 ч.	-	1	-

30.	Театрализованная игра «Как Зима с Весною встретилась».	1 ч.	-	1	-
31.	Плакала Снегурочка, зиму провожая.	1 ч.	-	1	-
32.	Чтение пьесы «Снегурочка».	1 ч.	-	1	-
33.	В царстве царя Берендея.	1 ч.	-	1	-
34.	Весна идет! Весна поет! И с ней ликует весь народ.	1 ч.	-	1	-
35.	Репетиция весенней сказки «Снегурочка».	4 ч.	-	1	-
36.	Играем спектакль «Снегурочка»	1 ч.	-	1	спектакль
37.	Игровой урок.	1 ч.	-	1	-
38.	Волшебная шкатулка.	1 ч.	-	1	-
39.	Игры с бабушкой Забавой.	1 ч.	-	1	-
40.	Шел солдат к себе домой.	1 ч.	-	1	-
41.	Чтение пьесы «Огниво».	1 ч.	-	1	-
42.	Слушайся, ты, нас солдат, если хочешь быть богат!	2 ч.	-	1	-
43.	Я здесь на сундуке сижу.	1 ч.	-	1	-
44.	Театрализованная игра «Город Мастеров».	2 ч.	-	1	игра
45.	Импровизация «Волшебные сны».	2 ч.	-	1	-
46.	Импровизация «До чего же, мы, несчастные царевны».	2 ч.	-	1	-

47.	Репетиция сказки «Огниво».	6 ч.	-	1	-
48.	Играем спектакль «Огниво». Итоговое.	1 ч.	-	1	спектакль
49.	Волшебное путешествие по сказкам.	2 ч.	-	1	-
50.	Театрализованная игра «Ярмарка»	1 ч.	-	1	-
51.	Игровая программа «Это вы можете!»	1 ч.	-	1	отрывки из спектаклей

Содержание учебного плана
(возраст обучающихся 5 -7 лет)

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля	Содержание материала
		всего	теория	практика		
1.	Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать!	1 ч.	-	1	-	Беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с новыми детьми.
2.	Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?	1 ч.	-	1	-	Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.
3.	Пойми меня.	1 ч.	-	1	-	развивать внимание, память, образное мышление детей.
4.	Волшебная шкатулка	1 ч.	-	1	-	развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.
5.	Игры с бабушкой Забавой	1 ч.	-	1	-	развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.

6.	Вот так яблоко!	1 ч.	-	1	-	чтение сказки В. Сутеева «Яблоко»; беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения
7.	Импровизация сказки «Яблоко».	1 ч.	-	1	-	развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
8.	Репетиция сказки «Яблоко».	2 ч.	-	1	-	формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
9.	Как нам яблоко делить!	1 ч.	-	1	-	беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.
10.	Драматизация сказки «Яблоко».	1 ч.	-	1	спектакль	
11.	Земляничка возле пня, всем сказала: нет меня!	1 ч.	-	1	-	развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.
12.	Театрализованная игра «Волшебные предметы».	1 ч.	-	1	-	развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.
13.	В лес по ягоды пойдем, с верхом кружки наберем!	1 ч.	-	1	-	чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»; беседа по содержанию.
14.	Импровизация сказки «Дудочка и кувшинчик».	1 ч.	-	1	-	развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
15.	Репетиция сказки «Дудочка и	4 ч.	-	1	-	формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать

	кувшинчик».					образы с помощью мимики и жестов.
16.	Драматизация сказки «Дудочка и кувшинчик»	1 ч.	-	1	спектакль	
17.	Игровая программа «Волшебный лес»	1 ч.	-	1	-	закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.
18.	Эмоции.	1 ч.	-	1	-	учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике.
19.	Язык жестов.	1 ч.	-	1	-	развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.
20.	В гости прилетели первые снежинки.	1 ч.	-	1	-	развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.
21.	Чтение пьесы «Волшебный посох Деда Мороза».	1 ч.	-	1	-	развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Волшебный посох Деда Мороза».
22.	На дворе царя Гороха.	1 ч.	-	1	-	тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.
23.	В царстве Снежной королевы.	1 ч.	-	1	-	развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой

						работы.
24.	Репетиция новогодней сказки «Волшебный посох Деда Мороза».	4 ч.	-	1	-	формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
25.	Играем новогодний спектакль «Волшебный посох Деда Мороза».	1 ч.	-	1	спектакль	
26.	Игровой урок.	1 ч.	-	1	-	развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.
27.	Воображаемое путешествие.	2 ч.	-	1	-	развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.
28.	Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять.	1 ч.	-	1	-	развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.
29.	Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем	1 ч.	-	1	-	создание положительного эмоционального настроения; упражнять детей в подборе рифм к словам.
30.	Театрализованная игра «Как Зима с Весною	1 ч.	-	1	-	развивать у детей творческое воображение; совершенствовать навыки групповой работы.

	встретилась».					
31.	Плакала Снегурочка, зиму провожая.	1 ч.	-	1	-	развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.
32.	Чтение пьесы «Снегурочка».	1 ч.	-	1	-	развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Снегурочка» по мотивам пьесы Н. Островского.
33.	В царстве царя Берендея.	1 ч.	-	1	-	развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.
34.	Весна идет! Весна поет! И с ней ликует весь народ.	1 ч.	-	1	-	тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.
35.	Репетиция весенней сказки «Снегурочка».	4 ч.	-	1	-	формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
36.	Играем спектакль «Снегурочка»	1 ч.	-	1	спектакль	
37.	Игровой урок.	1 ч.	-	1	-	развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.
38.	Волшебная шкатулка.	1 ч.	-	1	-	развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.
39.	Игры с бабушкой	1 ч.	-	1	-	развивать правильное речевое

	Забавой.					дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.
40.	Шел солдат к себе домой.	1 ч.	-	1	-	Чтение сказки Г. – Х. Андерсена «Огниво»; беседа по содержанию.
41.	Чтение пьесы «Огниво».	1 ч.	-	1	-	развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Огниво» по мотивам сказки Г. – Х. Андерсена.
42.	Слушайся, ты, нас солдат, если хочешь быть богат!	2 ч.	-	1	-	этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.
43.	Я здесь на сундуке сижу.	1 ч.	-	1	-	этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.
44.	Театрализованная игра «Город Мастеров».	2 ч.	-	1	игра	развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.
45.	Импровизация «Волшебные сны».	2 ч.	-	1	-	развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.
46.	Импровизация «До чего же, мы, несчастные царевны».	2 ч.	-	1	-	развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
47.	Репетиция сказки	6 ч.	-	1	-	развивать самостоятельность и умение

	«Огниво».					согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
48.	Играем спектакль «Огниво». Итоговое.	1 ч.	-	1	спектакль	
49.	Волшебное путешествие по сказкам.	2 ч.	-	1	-	этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.
50.	Театрализованная игра «Ярмарка»	1 ч.	-	1	-	тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.
51.	Игровая программа «Это вы можете!»	1 ч.	-	1	отрывки из спектаклей	закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия

1. Настольный театр игрушек.
2. Настольный театр картинок.
3. Фланелеграф.
4. Теневой театр.
5. Пальчиковый театр.
6. Театр Би-ба-бо.
7. Детские костюмы для спектаклей.
8. Взрослые костюмы для спектаклей.
9. Элементы костюмов для детей и взрослых.
10. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
11. Ширма для кукольного театра.
12. Музыкальный центр
13. Медиотека (аудио- и CD диски).
14. Синтезатор
15. Музыкально-шумовые инструменты 5-6 шт.

4.2. Список литературы

1. Е.Шушакова Праздничные сценарии для детского сада, М.2008
2. Н.Зарецкая Сценарии праздников для детского сада, м.2009
3. Большая хрестоматия для детей дошкольного возраста, Коллектив авторов, М.2010
4. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, Развитие речи детей 6 – 7 лет, М.2009
5. Е.А. Тимофеева, Е.А. Сагайдачная, Н.Л. Кондратьева, Подвижные игры: Хрестоматия и рекомендации. Ч.1, М.2008
6. Н.В. Алешина, Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, М.2008
7. О.С. Ушакова, Развитие речи детей 3 – 5 лет, М.2012