**Радуга.Учебный план программы**

**4-6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы****аттестации/ контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Введение в программу.Правила техники безопасности | 1 |  | 1 | -/ беседа, устный опрос |
| 2 | Графический тест «Рисую, как умею» |  | 1 | 1 | -/рисунок |
| 3 | Рисуем штрихом | 0,5 | 6,5 | 7 | -/рисунок, беседа |
| 4 | Линия, точка, пятно | 0,5 | 3,5 | 4 | -/рисунок, беседа |
| 5 | Конструирование из бумаги | 1 | 7 | 8 | -/рисунок, беседа |
| 6 | Работа с трафаретами | 1 | 4 | 5 | -/рисунок, беседа |
| 7 | Различные техники работы гуашью | 2 | 9 | 11 | -/рисунок, беседа |
| 8 | Декоративное рисование | 3 | 14 | 17 | -/рисунок, беседа |
| 9 | Иллюстрации к сказкам | 1 | 6 | 7 | -/рисунок, беседа |
| 10 | Графомоторные упражнения | 1 | 4 | 5 | -/рисунок, беседа |
| 11 | Экскурсии | - | 4 | 4 | -/опрос |
| 12 | Итоговое занятие (промежуточная аттестация) |  | 2 | 2 | Выставка работ/- |

**Содержание учебного плана программы**

**4-6 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы****контроля** | **Содержание материала** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Введение в программу.Правила техники безопасности | 1 |  | 1 | -/ беседа, устный опрос | Знакомство со студией и педагогом. Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Просмотр лучших работ из фонда. Правила поведения в студии. Техника безопасности. Материалы и принадлежности. |
| 2 | Графический тест «Рисую, как умею» |  | 1 | 1 | -/рисунок | «Рисую, как умею» |
| 3 | Рисуем штрихом | 0,5 | 6,5 | 7 | -/рисунок, беседа | Подготовка руки к письму. Выполнение штриховых упражнений. Понятие « композиция листа». Рисунок простым карандашом, фломастером. Выполнение работ штриховкой фломастерами (пушистые игрушки, цветы, пейзажи, иллюстрации к сказкам). |
| 4 | Линия, точка, пятно | 0,5 | 3,5 | 4 | -/рисунок, беседа | Линия-начало всех начал. Классификация линий. «Характер линий».Точка-«подружка линии». Техника «пуантелизма» (создание изображения при помощи одних точек).Пятно как украшение рисунка. «Характер пятна». Превращение путаницы из линий в цветовые пятна |
| 5 | Конструирование из бумаги | 1 | 7 | 8 | -/рисунок, беседа | Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, резания, скручивания и склеивания. Развитие мелкой моторики.Работа с рваной бумагой.Работа с мятой бумагой.  «Лепка» из мятой бумаги.Смешанная техника (скручивание, складывание, скатывание, резание). |
| 6 | Работа с трафаретами | 1 | 4 | 5 | -/рисунок, беседа | Техника «отпечаток» с дорисовкой (используем осенние листья).Печатанье по трафарету при помощи поролона.Составление композиции натюрморта при помощи трафаретов. |
| 7 | Различные техники работы гуашью | 2 | 9 | 11 | -/рисунок, беседа | Живопись - язык цвета, цветное изображение мира.Свойства красок. Гуашь. Какие бывают кисточки.  Техника «сухая кисть».Рисование мягких игрушек.Волшебные превращения красок – смешение цветов.Техника «примакивание». Рисование деревьев.Техника «тычок». Теплые и холодные цвета.Понятие «плотный цвет». |
| 8 | Декоративное рисование | 3 | 14 | 17 | -/рисунок, беседа | Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребенка.Стилизация как упрощение растительных форм. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества: прялки, туеса, вышивка, дымковская игрушка.Стилизованные натюрморты.Симметрия и асимметрия на примерах природных форм. |
| 9 | Иллюстрации к сказкам | 1 | 6 | 7 | -/рисунок, беседа | Сказка – любимый жанр художников. Характер сказочного героя. Цвет и характер |
| 10 | Графомоторные упражнения | 1 | 4 | 5 | -/рисунок, беседа | Упражнения – рисунки, которые помогут формированию навыков правильного письма и развитию зрительно-моторной координации.Коррекция дисграфии. |
| 11 | Экскурсии |  | 4 | 4 | -/опрос | Посещение художественных музеев и выставок. Путешествие в мир искусства. Музей-квартира В. Васнецова |
| 12 | Итоговое занятие (промежуточная аттестация) |  | 2 | 2 | - | Выставка работ/- |

**Учебный план программы**

**6-8 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы****аттестации/ контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и принадлежности. Просмотр летних работ. | 1 |  | 1 | -/ беседа, устный опрос |
| 2 | Работа с трафаретами. | 0,5 | 3 | 3,5 | -/рисунок, беседа |
| 3 | Рисунок (карандаш). |  | 7 | 7 | -/рисунок |
| 4 | Натюрморт. Азы композиции. | 0,5 | 7 | 7,5 | -/рисунок, беседа |
| 5 | Жанры живописи. | 1 | 2 | 3 | -/рисунок, беседа |
| 6 | Бумажная пластика. | 0,5 | 5 | 5,5 | -/рисунок, лепка, беседа |
| 7 | Живопись – гармония цвета. | 1 | 9 | 10 | -/рисунок, беседа |
| 8 | Пейзаж. | 1 | 9 | 10 | -/рисунок, беседа |
| 9 | Декоративное рисование. | 1 | 12 | 13 | -/рисунок, беседа |
| 10 | Пластилинопластика. | 0,5 | 4 | 4,5 | -/рисунок, лепка, беседа |
| 11 | Народные промыслы России. | 1 | 5 | 6 | -/рисунок,лепка, беседа |
| 13 | Итоговое занятие (промежуточная аттестация) |  | 1 | 1 | Выставка работ/- |

**Содержание учебного плана программы**

**6-8 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы****контроля** | **Содержание материала** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и принадлежности. Просмотр летних работ. | 1 |  | 1 | беседа | Повторение правил техники безопасности. Правила личной гигиены при работе в изостудии. Просмотр летних работ. Обсуждение. |
| 2 | Работа с трафаретами. | 0,5 | 3 | 3,5 | рисунок, беседа | Печатанье с дальнейшей прорисовкой. Осенние листья. Вырезание трафаретов. Печатанье поролоном. Многоцветная печать. Набрызг. |
| 3 | Рисунок (карандаш). |  | 7 | 7 | рисунок | Пропорции – соотношение частей по величине. Метод визирования. Рисование геометрических тел. Штриховка. Светотень. Рисование драпировки. Рисование предметов посуды.  |
| 4 | Натюрморт. Азы композиции. | 0,5 | 7 | 7,5 | -/рисунок, беседа | Композиция листа. Композиции из геометрических тел. Построение натюрморта. |
| 5 | Жанры живописи. | 1 | 2 | 3 | -/рисунок, беседа | Расширениезнаний о видах и жанрах искусства, формирование 10эстетического и художественного восприятия |
| 6 | Бумажная пластика. | 0,5 | 5 | 5,5 | -/рисунок, лепка, беседа | Знакомство с объемными и рельефными композициями. Мятая бумага. Технические приемы работы с бумагой: нарезание, скручивание, резки |
| 7 | Живопись – гармония цвета. | 1 | 9 | 10 | -/рисунок, беседа | Основы цветоведения.  Гармония цвета. Основные цвета. Цвет в натюрморте. |
| 8 | Пейзаж. | 1 | 9 | 10 | -/рисунок, беседа | Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года.Графические зарисовки деревьев. Силуэты деревьев. Линия горизонта. Передний план и дальний план. Линейная и воздушная перспектива.  Рисование пейзажей по временам года. Колористическое решение. |
| 9 | Декоративное рисование. | 1 | 12 | 13 | -/рисунок, беседа | Рисование цветов. Рисование декоративных композиций. Основы дизайна |
| 10 | Пластилинопластика. | 0,5 | 4 | 4,5 | -/рисунок, лепка, беседа | Изображение в технике пластилинографии. «Подводный мир». |
| 11 | Народные промыслы России. | 1 | 5 | 6 | -/рисунок, лепка, беседа | Дымково. Матрешка. Городецкая роспись |
| 13 | Итоговое занятие (промежуточная аттестация) | - | 1 | 1 | - | Выставка работ/- |
|  |

**Учебный план программы**

**8-10 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы****аттестации/ контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. Санитарно-гигиенические требования. | 1 |  | 1 | -/ беседа, устный опрос |
| 2 | Графика. | 1 | 12 | 13 | -/рисунок, беседа |
| 3 | Натюрморт. |  | 7 | 7 | -/рисунок, беседа |
| 4 | Творческая лаборатория |  | 2 | 2 | -/рисунок, работа |
| 5 | Фигура и портрет человека. | 0,5 | 5 | 5,5 | -/рисунок, беседа |
| 6 | Образ природы. | 0,5 | 7 | 7,5 | -/рисунок, беседа |
| 7 | Декоративно – прикладное рисование. |  | 12 | 12 | -/рисунок, беседа |
| 8 | Мастер-класс |  | 2 | 2 | -/рисунок  |
| 9 | Народные промыслы России. | 0,5 | 5 | 5,5 | -/ беседа, лепка, рисунок |
| 10 | Дизайн. | 1 | 9 | 10 | -/рисунок, беседа |
| 11 | Работа на пленэре. | 0,5 | 4 | 4,5 | -/рисунок, беседа |
| 12 | Выставка работ |  | 1 | 1 | -/ беседа |
| 13 | Итоговое занятие года (промежуточная аттестация) |  | 1 | 1 | Выставка работ/- |

**Содержание учебного плана программы**

**8-10 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы****контроля** | **Содержание материала** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. Санитарно-гигиенические требования. | 1 |  | 1 | -/ беседа, устный опрос | Организация рабочего места. Повторение правил техники безопасности в изостудии. Санитарно-гигиенические требования при работе в изостудии. План работы на учебный год. Просмотр летних работ. |
| 2 | Графика. | 1 | 12 | 13 | -/рисунок, беседа | Знакомство с разными видами графики и её характерные особенности.Граттаж – графическая работа на восковой подкладке (способ процарапывания).Монотипия. Гравюра. Линогравюра. Гризайль. |
| 3 | Натюрморт. |  | 7 | 7 | -/рисунок, беседа | Тематические натюрморты выражают отношение художника к миру и умение группировать «говорящие вещи». Натюрморт в холодных цветах. Натюрморт в теплой гамме. |
| 4 | Творческая лаборатория(ниткография) |  | 2 | 2 | -/рисунок, работа | Создание условий для экспериментальной деятельности ребёнка в области освоения образности и символики цвета, учить детей обращаться к своему опыту, анализировать свои чувства, творить новые смыслы и формы; развивать творческий потенциал детей: фантазию и образное мышление; привить художественные навыки и эстетический вкус. |
| 5 | Фигура и портрет человека. | 0,5 | 5 | 5,5 | -/рисунок, беседа | Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве. Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека. Наброски с натуры. Портрет в технике силуэта. Живописный портрет. Фигура человека в движении |
| 6 | Образ природы. | 0,5 | 7 | 7,5 | -/рисунок, беседа | Красота природы в разное время года и её изображение в разных состояниях |
| 7 | Декоративно – прикладное рисование. |  | 12 | 12 | -/рисунок, беседа | Стилизация природных форм. Витражи. Роспись ткани. |
| 8 | Мастер-класс |  | 2 | 2 | -/рисунок  | Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 9 | Народные промыслы России. | 0,5 | 5 | 5,5 | -/ беседа, лепка, рисунок | Жостово. Гжель. |
| 10 | Дизайн. | 1 | 9 | 10 | -/рисунок, беседа | Дизайн интерьера. Ландшафтный дизайн. |
| 11 | Работа на пленэре. | 0,5 | 4 | 4,5 | -/рисунок, беседа | Выбор мотива. Составление эскиза с натуры. Рисование деревьев, цветов, архитектуры |
| 12 | Выставка работ |  | 1 | 1 | -/ беседа | Выставка работ |
| 13 | Итоговое занятие года (промежуточная аттестация) |  | 1 | 1 | - | Выставка работ |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группы**  | **4-6 лет** | **6-8 лет** | **8-10 лет** |
| **Продолжительность учебного года** | с 1 сентября по 31 мая |
| **Продолжительность образовательного процесса** | 38 недель |
| **Режим занятий** | 2 дня в неделю |
| **Академический час** | 45 мин |
| **Каникулярное время** | Первая неделя январяЛетний период |