**Грация. Учебный план**

**(возраст обучающихся 4-6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Кол-во**  **часов** | | | **Формы**  **аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | - | -/ устный опрос |
| 2. | Знакомство с танцем | 1 | 1 | - | -/ устный опрос |
| 3. | Танцевальные игры | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 4. | «Танцуем сидя», «Буратино» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 5. | «В нашем саду листопад» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 6. | Рисунок танца | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 7. | Рисунок круг | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 8. | Рисунок танца  «колонна», «линия» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 9. | «Елочка», «гармошка», «ковырялочка» | 1 | - |  | -/игра, танец |
| 10. | «Танцевальная мозаика» «звездочка» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 11. | «Здравствуй осень» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 12. | «Недетское время» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 13. | «Дождик» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 14. | Музыкально-ритмическая композиция «Зайцы» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 15. | «Мишка» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 16. | «Веселые цыплята» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 17 | «Листопад» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 18. | «Гусеница» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 19. | Танец «Тук-тук» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 20. | «Чок – да - чок!» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 21. | «Топотушки» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 22. | Подскоки | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 23. | Танцевальные  шаги | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 24. | «Ежик» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 25. | «Топотушки» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 26. | Танец «Снежинок» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 27. | «Метель» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 28. | «Тук-тук» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 29. | «Маленькая страна» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 30. | «Зима пришла» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 31. | «Маленькой елочке холодно зимой» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 32. | «Звереритмика» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 33. | Танцевальная композиция  «Дождик» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 34. | «Чука-чука» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 35. | «Пружинка» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 36. | «Маленькая страна» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 37. | «Снежинки» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 38. | «Мячик» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 39. | «Мы маленькие дети» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 40. | Основные виды движений | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 41. | «Буратино» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 42. | Простые элементы танца | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 43. | «Солнышко» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 44. | Партерная гимнастика | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 45. | «Ушастый заинька» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 46. | «Дощечка» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 47. | Классический танец | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 48. | «Весна» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 49. | Танцевальная композиция «Доброе утро» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 50. | Простые элементы танца | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 51. | Партерная гимнастика  «Мы маленькие дети»  Основные виды движений  «Дети Солнца» | 5 | 1 | 1 | -/ устный опрос, игра, танец |
| 52. | «Хип-хоп» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 53. | Повторение танцевальной композиции «Дети Солнца» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 54. | Разучивание танца «Мамочка милая, мама моя» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 55. | Повторение пройденного материала | 2 | 1 | 1 | -/ устный опрос, игра, танец |
|  |  |
| 56. | Танцевальная композиция «Веселые ребята» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 57. | Танцевальная композиция «Девочки и мальчики» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 58. | «Ежик» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 59. | «Детский хип-хоп» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 60. | Элементы  классического танца | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 61. | Элементы современного танца | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 62. | Постановочная  работа | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 63. | Классический танец | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 64. | Ритмика | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 65. | «Весеннее небо» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 66. | «Марионетки»  Повторение пройденного материала | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 67 | Промежуточная аттестация | 1 | - | 1 | Творческий отчет |

Содержание учебного плана

**(возраст обучающихся 4-6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Кол-во**  **часов** | | | **Формы**  **контроля** | **Содержание материала** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | - | -/ устный опрос | Вспомнить с детьми правила поведения на занятиях, правила проведения занятия (поклон).  Рассказать о пользе танца для здоровья детей.  Развивать внимание, память, координацию движений.  Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.  Двигаться в соответствии с характером музыки.  1. Приобрести навыки свободного перемещения в пространстве.  2. Изучить простые рисунки танца для использования их в концертных номерах.  3. Привить навык держать равнение в рисунке, соблюдать интервалы.  развитие подвижности стоп на основе элементов «елочка», «гармошка», ковырялочка; Научить детей самостоятельно двигаться под музыку. |
| 2. | Знакомство с танцем | 1 | 1 | - | -/ устный опрос |
| 3. | Танцевальные игры | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 4. | «Танцуем сидя», «Буратино» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 5. | «В нашем саду листопад» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 6. | Рисунок танца | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 7. | Рисунок круг | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 8. | Рисунок танца  «колонна», «линия» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 9. | «Елочка», «гармошка», «ковырялочка» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 10. | «Танцевальная мозаика» «звездочка» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 11. | «Здравствуй осень» | 1 | - | 1 | -/игра, танец | Развитие музыкального слуха.  повторение и отработки пройденных движений.  Развитие координации у  детей.  Развить воображение («Попробуй попрыгать как лягушка! А как зайчик?»)  Сформировать навыки новых движений, композиции, образов.  Развитие музыкальных качеств (музыкальный слух, чувство ритма).  Развитие координации у  ребенка.  Развивать воображение и  фантазию детей в танце.  Научить слушать и слышать музыку. |
| 12. | «Недетское время» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 13. | «Дождик» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 14. | Музыкально-ритмическая композиция «Зайцы» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 15. | «Мишка» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 16. | «Веселые цыплята» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 17 | «Листопад» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 18. | «Гусеница» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 19. | Танец «Тук-тук» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 20. | «Чок – да - чок!» | 1 |  | 1 | -/игра, танец |
| 21. | «Топотушки» | 1 | - | 1 | -/игра, танец | Сформировать навыки новых движений, композиции, образов.  Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве.  Развить двигательную  активность детей.  Развить ритм у детей.  Развить творческие способности.  Воспитывать самостоятельность детей в выполнении упражнений.  Развитие быстроты реакции, творческих способностей.  Развитие ритма. |
| 22. | Подскоки | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 23. | Танцевальные  шаги | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 24. | «Ежик» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 25. | «Топотушки» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 26. | Танец «Снежинок» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 27. | «Метель» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 28. | «Тук-тук» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 29. | «Маленькая страна» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 30. | «Зима пришла» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 31. | «Маленькой елочке холодно зимой» | 1 | - | 1 | -/игра, танец | Сформировать навыки  новых  движений, композиции,  образов.  Укрепление опорно-двигательного аппарата.  Развить творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.  Развить выворотность ног, танцевальный шаг, правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движений.  улучшение координации движений.  Развить творческие способности.  Отработка танцевальных номеров.  Укрепление опорно-двигательного аппарата.  Развивающая: способствовать развитию музыкального кругозора.  Изучение новых танцевальных движений. |
| 32. | «Звереритмика» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 33. | Танцевальная композиция  «Дождик» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 34. | «Чука-чука» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 35. | «Пружинка» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 36. | «Маленькая страна» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 37. | «Снежинки» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 38. | «Мячик» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 39. | «Мы маленькие дети» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 40. | Основные виды движений | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 41. | «Буратино» | 1 | - | 1 | -/игра, танец | Развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве.  Развить выворотность ног, танцевальный шаг.  Развитие музыкальных качеств (музыкальный слух, чувство ритма).  Сформировать навыки новых образов у детей.  Изучение позиций ног в классическом танце.  Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением. |
| 42. | Простые элементы танца | 1 | - | 1 | -/игра, танец опрос |
| 43. | «Солнышко» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 44. | Партерная гимнастика | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 45. | «Ушастый заинька» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 46. | «Дощечка» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 47. | Классический танец | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 48. | «Весна» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 49. | Танцевальная композиция «Доброе утро» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 50. | Простые элементы танца | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 51. | Партерная гимнастика  «Мы маленькие дети»  Основные виды движений  «Дети Солнца» | 5 | 1 | 4 | -/ устный опрос, игра, танец | Развивать умение сложено двигаться в паре.  Упражнения для укрепления мышц спины, живота, выворотности ног.  Воспитать умение ребенка работать в коллективе.  Развить выворотность ног, танцевальный шаг.  Развить двигательную активность детей.  Развивать умение сложено двигаться в паре.  улучшение координации движений и эмоциональной выразительности учащихся путем повторение и отработки пройденных движений. |
| 52. | «Хип-хоп» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 53. | Повторение танцевальной композиции «Дети Солнца» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 54. | Разучивание танца «Мамочка милая, мама моя» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 55. | Повторение пройденного материала | 2 | 1 | 1 | -/ устный опрос, игра, танец |
|  |  |  |
| 56. | Танцевальная композиция «Веселые ребята» | 1 | - | 1 | -/игра, танец | Развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы.  Познакомить дошкольников с простейшими правилами поведения на сцене.  Всестороннее развитие ребенка, развитие музыкальности и ритма на занятии.  Развитие музыкальных качеств (музыкальный слух, чувство ритма).  Постановка корпуса, позиции рук.  Резкость поворотов, чувство ритма, техника исполнения  Правильность выполнения движений, манеру исполнения танца.  Практический показ.  Demi-plies по 1,2,6поз, battements tendu.  Упражнения с деревянными ложками. |
| 57. | Танцевальная композиция «Девочки и мальчики» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 58. | «Ежик» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 59. | «Детский хип-хоп» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 60. | Элементы  классического танца | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 61. | Элементы современного танца | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 62. | Постановочная  работа | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 63. | Классический танец | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 64. | Ритмика | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 65. | «Весеннее небо» | 1 | - | 1 | -/игра, танец |
| 66. | «Марионетки»  Повторение пройденного материала | 1 | - | 1 | -/игра, танец | Укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие выносливости и постановки дыхания. |
| 67 | Промежуточная аттестация | 1 | - | 1 | Творческий отчёт | |

**Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа** | **4-6 лет** |
| **Продолжительность учебного года** | с 1 сентября по 31 мая |
| **Продолжительность образовательного процесса** | 38 недель |
| **Режим занятий** | 2 дня в неделю |
| **Академический час** | 45 мин |